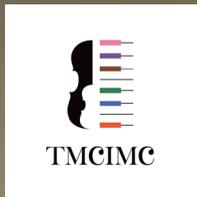


東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール&ワークショップ ～ヴァイオリン部門～



THE TOKYO MINATO CITY
INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION & WORKSHOP

東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール&ワークショップは
東京・港区を舞台に世界各国から参加する若い優れた演奏家たちが
その芸術性と技術を競う国際コンクールと、同時期に実施されるワークショップです。
第1回となる2024年は「ヴァイオリン部門」、第2回2025年は「チェロ部門」、
第3回2026年は「ピアノ部門」の順で開催されます。
予選、セミファイナル、本選いずれも有観客で行われ、
とくに本選では、オーケストラとの共演、さらには自作のカデンツァの演奏に挑みます。
コンクールのスリリングで感動的な雰囲気ぜひホールで体験してください。

【予定される出場者】



アンジュ
【韓国】



荒井 優利奈
【日本】



デヴツカヤ ソフィヤ
【ロシア】



土井 遥
【日本】



保科 結太
【日本】



今岡 秀輝
【日本】



稲垣 英里奈
【日本】



埴内 響太
【日本】



河井 勇人
【日本】



キム ジェイン
【韓国】



橋和 美優
【日本】



コホート クリストフ
【チェコ】



牧野 葵
【日本】



鍋島 優歌
【日本】



ナイトウ ケネスリュウ タケベ
【アメリカ/日本】



ナイトウ ノドリ タケベ
【アメリカ/日本】



オノバ アナスタシア
【ロシア】



大保 あゆみ
【日本】



ルソハジャキ フェヴィ
【ギリシャ】



佐久間 基就
【日本】



佐藤 直樹
【日本】



スコボトヴァ カテリーナ
【ウクライナ】



安田 理沙
【日本】



弓場 多香子
【日本】



ワン ジンフェイ ダンダン
【中国】



ワン ハオゴ
【中国】



ワン ウェンディ
【中国】



渡邊 奈瑠
【日本】



ジノヴァ タイシャ
【ラトビア】



予選 2024年10月16日(水)～19日(土) 14:00 浜離宮朝日ホール音楽ホール
セミファイナル 2024年10月20日(日)～22日(火) 11:00 浜離宮朝日ホール音楽ホール
本選 2024年10月25日(金) 18:30・26日(土) 16:00 サントリーホール 大ホール

■入場料 (税込)

予選：¥1,000 [自由席] / セミファイナル：¥2,500 (学生は500円引き) [全席指定]

本選：SS=¥9,000 S=¥7,000 A=¥5,000 B=¥3,000 (学生は各1,000円引き) [全席指定]

チケットはイープラスでお買い求めください。 <https://eplus.jp/tmcimc/> 主催：港区 / 公益財団法人 港外灘コンフォर्टな文化

健康財団 / 東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール&ワークショップ実行委員会

特別協賛：三井住友トラストグループ株式会社 / 大和ハウス工業株式会社

協賛：三井住友トラストクラブ株式会社 (ダイナースクラブカード発行会社) / 株式会社ビックカメラ / 株式会社きらぼし銀行 / 株式会社明電舎 /

アート引越センター株式会社 / 橋本総業ホールディングス株式会社 / 滋慶学園グループ

後援：外務省 / 文化庁 / 東京商工会議所港支部 / 公益社団法人麻布法人会 / 公益社団法人芝法人会 / 一般社団法人港区観光協会

一般社団法人浜松町芝大門エリアマネジメント

協力：芝信用金庫 / カサイホールディングス株式会社 / 共栄火災海上保険株式会社 / 株式会社世界貿易センタービルディング

住友不動産ヴィラフォンテーヌ株式会社 / 株式会社文京楽器 / マエストロ音楽院 / 全日本空輸株式会社 / 株式会社誠晃印刷

港区商店街連合会 /

住友不動産株式会社 /



【審査員】



審査員長
篠崎史紀 (日本)



マーク・ゴトローニ
(フィンランド)



石川静
(日本)



ヨシフ・イワノフ
(ベルギー)



サニー・リー
(韓国)



長原幸太
(日本)



イツァーク・パシュコフスキー
(ウクライナ/イスラエル)

審査員のプロフィールは公式 HP をご参照ください。

東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール&ワークショップ ～ヴァイオリン部門～

THE TOKYO MINATO CITY
INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION & WORKSHOP



キンボー・イシイ
(指揮者)

本選で演奏されるヴァイオリン協奏曲の数々

東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール&ワークショップは、本選の課題曲が古今のヴァイオリン協奏曲の名曲となっています。いずれも皆さんご存じの傑作ばかり。現時点でノミネートされている楽名を紹介しましょう。

J. ハイドン：ヴァイオリン協奏曲第 1 番ハ長調 Hob.VIIa:1
(第 1 楽章自作カデンツァ付き)

P.I. チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲二長調 Op.35

A. ドヴォルザーク：ヴァイオリン協奏曲イ短調 Op.53

L.van ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 Op.61

J. シベリウス：ヴァイオリン協奏曲二短調 Op.47

J. ブラームス：ヴァイオリン協奏曲二長調 Op.77

B. バルトーク：ヴァイオリン協奏曲第 2 番 BB117/Sz.112

C. サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲第 3 番ロ短調 Op.61

S. プロコフィエフ：ヴァイオリン協奏曲第 2 番ト短調 Op.63

オープン・ワークショップ「音楽と生きる！ヴァイオリン体験イベント」参加者募集

2024 年 10 月 23 日 (水)・24 日 (木)

東京 MINATO CITY 国際音楽コンクールは、期間中にヴァイオリンのワークショップを同時開催します。募集する参加者は、主に港区に在住、在学する子どもたち。音楽監督は、コンクールの審査員長、篠崎史紀 (通称マロさん)。ヴァイオリンに触ったことがない子どもが子ども向けの小さい楽器を弾いたり、経験者はレッスンの後に合奏を楽しんだり…。ヴァイオリンの鑑賞や演奏を通して、“音楽とともに生きる喜び”に出会う機会を提供します。 ※詳しくは、ホームページをご覧ください。



●東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール&ワークショップのホームページは、コンクールはもちろん、ワークショップやボランティア募集について、新しい情報が随時更新されています。
東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール&ワークショップ実行委員会 03-6661-2407



■予選・セミファイナル会場：浜離宮朝日ホールへのアクセス
電車でご来場の場合、「築地市場駅」都営大江戸線 (A2 出口) すぐ
※ A2 出口はエスカレーター、A3 出口はエレベーターあり
「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1、2 番出口) より徒歩約 8 分
「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線 (6 番出口) より徒歩約 8 分
「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約 10 分
「新橋駅」JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1、2 番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約 15 分

■本選会場：サントリーホールへのアクセス

電車でご来場の場合、東京メトロ南北線の六本木一丁目駅、もしくは東京メトロ銀座線・南北線の溜池山王駅をご利用ください。
バスでご来場の場合は、都営 01 系統バス (渋谷～新橋) で赤坂アークヒルズ前をご利用ください。

