



東京 MINATO CITY

THE TOKYO MINATO CITY

国際音楽コンクール&ワークショップ

INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION & WORKSHOP

2024 ヴァイオリン部門 Violin Section

Open for Applications

参加者募集

申込締切
Application Deadline

2024年5月31日(金)

開催日程 Competition Schedule

予備審査 A - Preselection A -	予備審査 B - Preselection B -	予選 - Preliminary round -	セミファイナル - Semi-final -	本選 - Final -
課題曲の演奏動画を審査	課題曲のライブ演奏をリモート会議システムによって審査	浜離宮朝日ホール	浜離宮朝日ホール	サントリーホール
6月	6月	10月16日(水) ~ 19日(土)	10月20日(日) ~ 22日(火)	10月25日(金) ~ 26日(土)

参加資格 Eligibility

- 国籍に関わりなく参加できる
All nationalities
- コンクール初日(2024.10.16)に18歳以上、31歳未満であること
At least 18 and have not yet reached the age of 31

参加手続 Application Procedure

コンクール公式ホームページ参照
See Competition's official website
<https://tmcimc.jp>



※申し込みは、本サイトにある「エントリーフォーム」を利用する

賞金
- Prizes -

第1位 500万円
JPY 5,000,000

第2位 200万円
JPY 2,000,000

第3位 100万円
JPY 1,000,000

主催 港区 / 公益財団法人 港区スポーツふれあい文化健康財団 / 東京 MINATO CITY 国際音楽コンクール&ワークショップ実行委員会

特別協賛 三井住友トラスト・グループ / 大和ハウス工業株式会社

協賛 三井住友トラストクラブ株式会社(ダイナースクラブカード発行会社) / 株式会社ビックカメラ / 株式会社きらぼし銀行 / 株式会社明電舎 / アート引越センター株式会社 / 橋本総業ホールディングス株式会社 / 滋慶学園グループ

課題曲一覧は裏面に記載

See Competition's official website

予選出場に先立って、以下の予備審査 A、B に参加する

予備審査 A

「Dropbox」にアップロードした演奏動画を審査する

Both A) and B) below (two works in total):

A) Any one of the violin sonatas (sonatinas) by F. Schubert

B) Any one from 24 Caprices, Op. 1, MS 25 by N. Paganini

申込締切 | 2024.5.31 (金) ※予備審査 A 通過者は、予備審査 B に進む

予備審査 B

「リモート会議システム」を利用するライブ演奏を審査する

Any one from partitas for solo violin No. 1 ~ No. 3 by J. S. Bach

予選

以下の 4 曲を演奏する

A) any one from sonatas for solo violin No. 3 ~ No. 5 by E. Ysaye

B) A work for solo violin by a Japanese composer

※ will be notified to those admitted to Preliminary round

C) two pieces composed or arranged by F. Kreisler, at Contestants' choice

セミファイナル

60 分以上 70 分以内の任意の
リサイタルプログラムを構成する

Contestants will create and perform a recital programme
of their choice with duration between 60 and 70 minutes.

The programme must include one of the violin sonatas listed below.

F. Schubert Violin Sonata No. 5 in A Major, D574

L.v. Beethoven Violin Sonata No. 6 ~ No.8

本選

オーケストラとの協演 Performance with orchestra

A) J. Haydn

Violin Concerto No. 1 in C Major, Hob.VIIa:1: I. Allegro moderato
(1st movement only, with cadenza)

B) Any one of the concertos listed below:

L. v. Beethoven

Violin Concerto in D Major, Op. 61

N. Paganini

Violin Concerto No. 1 in D Major, Op. 6, MS 21

R. Schumann

Violin Concerto in D Minor, WoO 1

É. Lalo

Symphonie espagnole, Op. 21 (whole five movements)

J. Brahms

Violin Concerto in D Major, Op. 77

C. Saint-Saëns

Violin Concerto No. 3 in B Minor, Op. 61

M. Bruch

Violin Concerto No. 2 in D Minor, Op. 44

M. Bruch

Scottish Fantasy, Op. 46

P. I. Tchaikovsky

Violin Concerto in D Major, Op. 35

A. Dvořák

Violin Concerto in A Minor, Op. 53, B. 96

J. Sibelius

Violin Concerto in D Minor, Op. 47

B. Bartók

Violin Concerto No. 2, BB 117

S. Prokofiev

Violin Concerto No. 2 in G Minor, Op. 63

See Competition's
official website

